

# URTE SANTUA KOMPOSTELA'N

AITA ONAINDIA

Santiago eguna igandez datorrean urte santua izan oi da Kompostela'n. Aurten, beraz, Kompostela'ko urte santua dogu. Au dala-ta, millaka ta millaka dira ona el-tzen diranak. Gaur bertan Espaiña guzitiok langille eskoletan ikasle dabiltzan gazteak oneratu dira —bost millatik gora—, ta osoan dardarazo dabex emengo zumardi, libiltzei, eleizta, kale ta erke-barne guztiak euren abesti ta kanta alai zoliz. Eta orrelaxe, urte barru onetan, erromesaz beterik dabusguz Santiago'rako bideak.

Erdi-aroan asita millaka ta millaka arima bereginatu izan ditun argiontzi zoragarria dogu Santiago. Ementxe daukagu Jerusalem'en Kristo'ren alde bere bizia oman eban Apostolu andiaren illobia oso ditzekor. Erroma ta Jerusalem munduko erromes tokirik aipatu-uen antzera, onexek erakarri ditu gizaldietan zeat ambat eta ainbat bidanti ta pelegrinu, baita Europa osoan olako arlejiño-igiera lilluta-garria sortu be.

Santiago'ri, guñera, erromes at-telekua deitzen dautesoe. Zergatik? Illobi ospatu orren inguruan erro-matar arterik bikainena sortu za-lako. Erdi-aroan Europa guzitiok ona etozan bidantiak, erromesak, pelegrinuak, toportantzi ikaragarria izan eban: erri-arazo, gizarte, erke-gintza, literatura ta beste giza-pen-Isakera guzietan onexk emon eutien astinaki galenta. Eta, dihoenez, Kompostela izan espalitz, gaur da-na etzan izango zorealdeko mundu au.

Gola argitsu baten, adibidez, Pe-rra-ihiltakitik begira ezker, batek ez daki uri eder au zex danik itea-soku olatu jagi naziak hartatik ari bihurtu geratu ditala esan dake-

gu; dana dala, arriako ikuspegi oso-ta betea daukagu begi aurrean. To-treak, isuregiak, elizak, lekare-txeak gexotegiak, zelai, sofo ta oian musker guzia inguratuta, goizeko ta



Ilantzeko eguzkiak emotean bates be, zorabio gosoan jarten zaltueza-nak dituzo. Santiago ezta oroigal-luz eginko uri bat, oroigailu ura bera diru. Dana da emen gausa bakotsari ta osoari ederren bere-zia emoteko egina.

Santiago'ra bideak emengo kate-dralean amaitzen dira. Emengo kamal duruntzuen soinu ezta amaitu izan da beti munduan zeat-ko erromesen ihiltaldi neketsuz. Ihiltaren ihiliz solda ta kezkaren kezka oinazeturiko bidantiak ementxe aurkitu izan dabe soñs-arentzat atsedena ta arimearentzat baka gozoaren igurtzi leuna. Katedral auxe da, izan be, Komposte-la'k daukazan oroigailu guztietatik edertena. Lau sarrera ditu, oso zar-daiak, batzuen ostera, iru gorputz edo zelai-ano eia 25 kapilla, egite-taz erromantikuak ta goienak, bes-te ezllu batzuk ba ba'dituan arren. Eleizearen erdiko giltzean goltik diaditika, intzentsu ontzi ospetsu «betafumeira» deritxona daukazu, metro hiko zidar mukulu eskerga; erleju baten anetara baterik beste-ra ihilti oi da olako jai andietan lenago, erromes etozan gaito ta au-ten izardi-sundu naskagarria kent-zeko erabili oi zau.

Arlanduako eleiza eder onex lau alderdietatik zelai zabalak daukaz, eta alderdi bakoltzak bere sarrera torre jaso ikusgarriakaz. Aurrakal-da edo tatsadarik edertena, Obradoiro da, arkaldara emotea dau-na, eta emen daukagu, armilla za-baleratik iganda, Maleso malsuak eginko «Atarazko Ataria». Auxe el da XII'garren gizaldioko kristau erri irudi oroigailutik bikainenata-rikoa. 997'an, Eordoba'tik ona el-du zan arabitarren buruzagi Alman-zor'ek, Kompostela uria ta lekua donearen eleiz aderra ta osoan jua-tatu zituan. Baina lister ast ezein, bartzin be, uria ta eleizea leo bal-zen eder 1890 ta apaintzen. Andik gerago be izan zituan Komposte-la'k olako iriakantek, eta orduan Leon'go errege zan Fernando II'ga-zrenak katedral au ikusi ohanen, bertako gotzainak erregesari esan eutson: «Jauna, marraz guzie on-dala dabe eñe emen ataria, kua-palak eta steak be stezkie». Eta erregesak sraitzen eutson: «Kua-palak eta steak erren biktetan ja-triku dira, eta steak egiteko oi dau-kasun onexa ihiltsegiak etzegilla zuekara. Marra marraz, berek zeingo daukazu beste obo bate.

Onduskie sei zan, eñe eginean be, Atarazko Atari zu. Erri arriko erromantiku sakratiko guzietik erregesari. Atari au bittia bal daz, arren handuta euzantzean, (su irudi) eñe bal, bertan bal dau-ke-que. Testamentu ezta ta bertu-keria ezta dala, itxerita ta apu-tilian irudi ederrak inguratit. At-ari au oi dala onalari etzate batak, lakarrik sortu ta egiti, kolore, eduzkari, jantzi ta eñe gaitatit ekoren etzate jantzi andien, onexa gaitatit gaitatit ta ezta onalari, ekenera orra orra Maleso marraz. Auxe zan lenago, lede ta kolorezkoak gaitatit. Bertan oi bida xantzen zai ta orra ezta onalari saretas baktia.

Obradoiro atetik katedralan sar-tzen diranak, atariko edertasuna andiesi ondoren, naizex zuzendu bear dabe, ezker-eskuma organu eder bi goian itxi ta: eñe erditi-zeat, altara nagusiaren oinera. Gaurko barroko au lenagoko erro-maniku gainean XVII'garren gma-dian egina dozu, zuzoin biurtiz aingeruak daukie altara gaineko do-sela, Santiago zaldiko irudi an-tzetsu batek apaintzen dauala ingu-ru guzia. Erdian, ostera, kolore as-kodun arri ta zidarrez jantzirik Santiago'ren irudia daukagu, jantzi-ta: ostetik igonda, auxe besakua-izen dabe bidantiak, beotz-dardar-eta eraspentsu. Al'bosetako lanparar-gi ta pulpituak ba itxura oso lerde-na emotea dautso ingurumari gaitari.

Altara nagusi aspian dogu San-tiago'ren illobia, ezker-eskumako sarrera bigaz. Eleiz-axpi onetan, zi-darrezko kutxa bikainean gordeta dogo Apostolu donearen gorputz-kiak, au da, beinola Iria Flavia'ta, Padron errixora itxusoz ekarrita-ko gorputzaren pusketak. Toki esu, samarra, baita dehoiño andia emo-ten daua. Aurteilan txanda ekatu ezker, mezea esan leiteke bertan: eta nik gaur, zorlai ta erdian, neure txangolari guztiak inguruan ditudala meza emon dot, txil ta gol-zalean: baita urte santuko parkapen edo induljentzia irahaz-teko bear diran oioltaak egin be. Gero, urte santu onetarako zabal-izen dan atetik carta-urtena egin dogu.

Kompostela ikasleku da, nainun-go ikasleak ikusten dira bertan. Aurtiakoren zogo-arriz ta lo-tratsez beterik daukagu, Europa osoko erromesak bertan bait-giran surpestaten eta arititirik ospatu-nak euren eder-mla egi biziz jan-tzita bertoko arrietan itxi euskuen. Gogo-zar ta misterioz lurrunduriko uri onex gol-ikutu ateginokora egin dauku guzitiok, ta gozoan on-ortan ihilturik, gaitatit zeat al-ker biotz bereganda izan ditun San-tu omi gogotiko agur eñe egin dautso-que agur hero ta gaitu or-ian, baka zoriontsua ta etromolako suze Euzkaleri osoarentzat eka-turik.

# GUNERA

CARLOS SANTAMARIA'K

deko guziet, batzuen sateliteak bersten ca-les botatzen. Bana, mundu teite ontan, ontaz gertatu oi dira. Bakotsu bere alde-za ta inor eñe bizi ta txinatarrak eñe elkar-ganatzeko miraria egiten duten.

21. Dan Quijote ta santidadea. — Onz-ze zaldun ihiltarrak erandako gausak, prilla santidadeari buruz (Bere bertakarien libu-zen zaita, bederitzagarren burua).

guziak pralleak izan. Amika dira, zerezi-jainkoak bere jarraitzaileentzat armatu di-ta. Zalduntza erbilu bat da, doatunak ere ba-an.

A-erantzun Sancho jatorrak — baina, en-kaduz, zaldun ihiltarrak bano pralleak zeruetan.

dunak bano Eliza-leudeak zeinga dira-ta.

kurrak aske dira — dia Sancho'k.

on Quijotek

ku, Bana zaldun izena merezi dutenak.

liburuak, bati egueteak!

## Ebanjelioa

Ebanjelio santuaren zaita San Mateo'ren Liburutik, (7. 15-21).

Aldi artan, onexa inditatu zitaten Jesus bere ikusleak

— Zabilteate ernat sasi-igartokitu; ardi-lacuz jantzita bati-dalokiente, baturik oiho lapurrek di-calarik.

Beren ondoretatik esag-tuko dituzte.

Elorritikan maiztik uldu ai ditek?

edo larririkin pikurik, edo zuzate onex, ate onex emaiten ditu; eta zuzate txarrek, ate txarrek.

Zuzate onex ez dezake ate txarrik emaitu; eta zuzate txarrek ere ate onex.

Ate onex emaiten ez dion zuzate ate onex dute; eta dutek ebaki eta euztatu betatsen da.

Beras, beraz, ondoretatik esagutuko dituzte.

Bere «Jauna, Jauna» on estekidunak.

ez dira guzitiak zerezi-ta erromen sartuko;

zeruan dagan bere aña-ren nabe saltan duteak batak.

JOSE ANTONIO BARRANDIARAN  
MATEO'REN AITUA  
Bere liburuak  
Bere 1. liburua 1911

ARRAZADI'gar J. M.  
Bere guztietako argitarak  
Barrandiaran'ko  
ELA GAZALANAK  
Argitaratutako erdekerak  
Guztiek  
E. Marcial, 11 kalea,  
Iruñeko 1911  
BARRANDIARAN